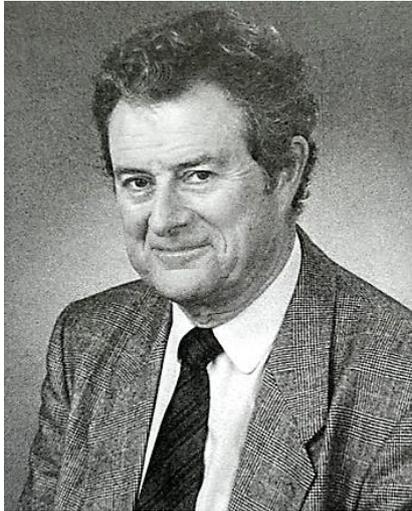


# HOMMAGE à CLAUDE BERNAILLE

Membre de l'Académie du Maine 1982-2022

Par Françoise CHASERANT

## *Claude BERNAILLE et l'Académie du Maine*



Claude est entré à l'Académie du Maine en 1982 sur la proposition de Paulette HOUDYER dont il était intellectuellement proche et qu'il a entourée avec beaucoup de bonté à la fin de sa vie.

Il fut un membre actif de l'Académie, il suffit de prendre les Cahiers du Maine pour retrouver ses interventions privées ou publiques. Il abordait bien sûr des sujets médicaux, qui, souvent soulevaient des problèmes d'éthique : Doit-on la vérité aux cancéreux ? La procréation médicalement assistée, autant de questions qu'il traitait avec sensibilité, nous incitant à réfléchir.

Claude aimait la diversité intellectuelle des membres de l'Académie, aussi tenait-il à son ouverture vers le monde scientifique, il a soutenu l'entrée de Jean-Claude Fayet, physicien de renom, trop tôt disparu ; proposé celle de notre ami Morokad Tep, docteur en physique nucléaire. Il souhaitait que l'Académie rayonne davantage vers le monde extérieur, il a autrefois organisé les premières conférences publiques, et ces dernières années il a participé à chacun de nos colloques proposant une intervention autour du thème choisi.

Après sa retraite, Claude s'était laissé volontiers entraîné par Roger Blaquière à Paris pour visiter des expositions artistiques ou découvrir un Paris insolite. Lui et René LE CAPITAINE aimaient ces journées de découverte et d'échanges passées ensemble.

Sa curiosité d'esprit l'incitait à s'intéresser aux recherches nouvelles. La visite organisée par Morokad TEP au CERN à Genève que nous avons faite en 2012, l'année de la découverte du Boson de Higgs, l'a passionné et il nous en a fait dans un des Cahiers un compte-rendu passionnant.

Claude n'était pas seulement un intellectuel attentif au monde qui l'entourait, il était attentif aux êtres avec une volonté de s'investir pour le bien commun. Sa grande gentillesse, sa profonde humanité en faisait un homme rare.