

## Hommage à Josette ALIA

---

*Françoise CHASERANT*

Membre de l'Académie du Maine depuis 1995, Josette Alia est décédée le 1<sup>er</sup> mai 2014 à l'issue d'une grave maladie.

Elle était née à La Ferté-Bernard en 1929 dans une famille d'enseignants. Diplômée de Sciences Politiques, elle commença sa carrière de journaliste à Radio Tunis où elle vivait alors avec son mari le pédiatre Raouf Ben Brahem. En 1960, elle collabore avec Afrique-Action et couvre tout le Magrheb. Elle devient bientôt la correspondante du Monde, rédigeant aussi quelques articles pour Le Nouvel Observateur.

En 1960, un article dénonçant la violence de la répression policière à l'université de Tunis l'oblige à quitter en quelques heures la Tunisie. Elle arrive à Paris et devient grand reporter au Nouvel Observateur. Spécialiste reconnue du Proche-Orient, elle est sur tous les terrains et ses articles sans concession pour les pouvoirs en place, lui valent à plusieurs reprises menaces d'emprisonnement ou expulsion. Elle traite aussi de la politique française et à partir du début des années 1970 elle s'intéresse de plus en plus aux questions de société: l'égalité entre les sexes, les inégalités sociales, l'éducation.

Elle deviendra directrice en chef adjointe du Nouvel Observateur en 1978, une reconnaissance de l'excellence de son travail. Elle reçoit le prix du meilleur journaliste en 1980. Passionnée par son métier, elle quitte le Nouvel Observateur en 2007, continuant à donner périodiquement des articles.

Invitée à siéger de manière permanente au sein du jury du Prix Albert Londres à partir des années 70, elle en fut la présidente de 2006 à 2010.

Josette Alia est aussi l'auteur de plusieurs ouvrages tels « *Le soleil était chaud* »(1993), « *Le Pensionnat* »(2005) baptisé pudiquement «roman» où elle retrace la vie de ses parents qui pendant la guerre ont caché et sauvé un grand nombre d'enfants juifs. Elle travaillait à un ouvrage sur le Nil.

Lors d'une séance publique de l'Académie, elle avait parlé de l'éthique du métier de journaliste avec l'intelligence, la fougue, la sensibilité et l'humour qui caractérisaient cette grande professionnelle.