

## **MARIE-CLAUDE PAYEUR-BOULARD**

Ancienne élève des Beaux Arts de Paris et ancienne étudiante en histoire de l'art à la Sorbonne, elle se dirige vers l'enseignement après un Capes et une Agrégation d'Arts Plastiques.

Elle obtient des postes dans les classes à option art et intervient dans les classes préparatoires.

Elle participe à des groupes de réflexion au sein de l'Inspection Générale (réforme de la discipline, relations avec les médias, avec le musée d'Orsay sous la direction de Madeleine Rebérioux ...)

Elle participe à la rédaction de manuels de littérature chez Hachette et chez Gallimard. Elle rédige de nombreux articles dans des revues (Corpus, Maine Découverte, La Vie Mancelle et Sarthoise, catalogues d'exposition )

Quelques expositions lui offrent la possibilité de renouer avec une pratique picturale (Versailles, Pau, le Mans...)

Depuis sa retraite, elle donne des conférences pour des Associations Culturelles. (Les Images du pouvoir, Van Gogh, les Avatars de Vénus, Botticelli...)

Présidente « Des Amis du Prieuré de Saint-Marceau », elle contribue à valoriser le patrimoine sarthois. Membre du bureau des Amis des Musées du Mans, elle s'attache au sein de l'équipe à diffuser la culture artistique.

Très attachée à l'œuvre de son grand père Théodore Boulard, elle s'emploie à perpétuer son souvenir.

Elle est nommée Chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques.