

Robert LERIVRAIN est sculpteur. Rencontres et formations aux techniques du dessin, de la sculpture et de la gravure en passant dans différents ateliers (Alain de Bourgues, Rémy Le Guillerm, Louis Derbré, César, Etienne Martin, Zabukovec, Robert Couturier). De passage à Saint - Paul – de - Vence, il découvre les œuvres d' Alberto Giacometti à la Fondation Maeght.

Fasciné par l'âme humaine, il traque en scrutant tout particulièrement les visages. Il s'agit là d'une quête sans fin qui bute inmanquablement sur les masques.

Au cœur de notre société du spectacle, le visage masqué nous possède autant que nous le possédons. Il se dérobe, il échappe aux tentatives de le cerner, de le saisir, de le fixer une bonne fois pour toutes.

Expositions dans de nombreuses villes et salons en France et à l'étranger. Prix de sculpture de la Fondation Taylor au salon d'automne de Paris. A obtenu de nombreux prix dont celui de la Mayenne décerné par l'Académie du Maine en 2007

Réalisations publiques en bronze : « L'île » au jardin de la Perrine à Laval. « L'arbre de vie » à Saint Denis d'Anjou (53). « Les 13 visages du père Ubu » à la Médiapole de Laval. « Le Douanier Rousseau » au jardin de la Perrine à Laval.

Élu à l'Académie du Maine en 2009.