

Nicole Villeroux

Membre de l'Académie du Maine depuis l'an 2000

Née à Nantes en 1956

Installée en Mayenne, à Laval depuis 1983

L'Histoire est ma passion depuis ma prime adolescence tout comme la Littérature. Au fil du temps, les deux n'ont cessé de nourrir ma curiosité et mes travaux.

C'est ainsi que mon premier ouvrage publié en 1980, était consacré à *L'Ordre du Temps en Bretagne* (Ed.Copernic).

Séduite par la Mayenne (l'étant toujours plus de quarante ans après), j'ai consacré plus d'une centaine d'articles à son patrimoine, dans l'hebdomadaire *Le Courrier de la Mayenne*, puis dans la Revue *Maine Découvertes*.

Deux ouvrages ont ainsi été consacrés à ce patrimoine : *53 ballades en Mayenne et Châteaux et Manoirs en Mayenne*, tous deux édités chez Siloë.

La découverte de l'oeuvre de Frédéric Lefèvre, rédacteur en Chef des *Nouvelles Littéraires* de 1922 à 1949, né à Izé en Mayenne, m'a conduite à me consacrer au dépouillement de ses archives déposées au Cabinet des Manuscrits de la Bibliothèque Nationale.

Navigation au long cours qui a permis la réédition de son premier roman, *Samson, fils de Samson*, puis d'une sélection en trois volumes de ses entretiens littéraires, *Une Heure avec..* (Ed.Siloë) et en enfin de sa biographie en 2004 : *Frédéric Lefèvre, le sorcier des Nouvelles Littéraires* (Ed.de la ReINETTE).

J'ai participé à un ouvrage collectif publié pour le bicentenaire des Toiles de Mayenne à Fontaine-Daniel : *Tissu-Topique* (Gallimard-2006), en rédigeant l'histoire de l'abbaye cistercienne de ce lieu à nul autre pareil.

La personnalité et les travaux de l'Abbé Alphonse Angot, « l'homme du Dictionnaire » m'ont inspiré des travaux sur sa correspondance avec le Dr Delaunay, érudit sarthois.

Enfin, ces dernières années j'ai inventorié la correspondance reçue par Ernest Laurain, archiviste de la Mayenne de 1896 à 1934, déposée à la Bibliothèque Municipale de Laval.

La Mayenne et le Maine restent au coeur de mon inspiration et de mes travaux.

La Présidence de l'Académie du Maine, pendant ces six années, m'ont permis de beaux échanges et de valoriser le patrimoine au sens le plus large de cette belle province.