

Jean-Pierre EPINAL

Curriculum vitae

Né au Mans le 7 janvier 1952.

Études secondaires au Lycée Montesquieu.

Études supérieures à la Faculté des Lettres et Sciences Humaines du Mans ; soutient en 1974, sous la direction de François Dornic, un mémoire de maîtrise en Histoire moderne consacré à l'imprimerie et à la librairie au Mans au XVIII^e siècle.

Président de la Société d'Agriculture Sciences et Arts de la Sarthe de 2016 à 2024.

Publications sur l'imprimerie et la librairie du XVIII^e siècle dans le Haut-Maine

- « L'imprimerie et la librairie au Mans au XVIII^e siècle (1701-1789) », *Bulletin de la Société d'Agriculture, Sciences et Arts de la Sarthe*, 1975, p. 143-285.
- « Une famille de libraires à Sillé-le-Guillaume : les Deforge (1771-1846) », *La province du Maine*, janvier-mars 1976, p. 44-66.
- « Imprimeurs et libraires manceaux du XVIII^e siècle : le temps des mutations (1701-1789) », *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest*, 132-3, 2025, p. 39-62.

Principales publications relatives aux beaux-arts et à la société mancelle du XIX^e siècle

- « Albert Émile Prisse, dessinateur de la Sarthe sous la Monarchie de Juillet (1843-1847) », *Bulletin de la Société d'Agriculture, Sciences et Arts de la Sarthe*, 2012, p. 5-23.
- « Ludovic Piette, les attaches mancelles d'un peintre », *Maine Découvertes*, n°77, juin-juillet-août 2013, p. 51-57.
- « Un patrimoine disparu, le Café de l'Univers au Mans », *Maine Découvertes*, n°78, septembre-octobre-novembre 2013, p. 17-23.
- *Charles Suan, peintre et pastelliste manceau, exposé au Musée de la Reine-Bérengère, 1^{er} mars-1^{er} juin 2014*. Préface de Carole HIRARDOT, commissaire d'exposition, Le Mans, Musées du Mans, 2014, 37 p.
- « Fifine ou le fabuleux destin de Joséphine Savarre (1820-1888) », *Bulletin de la Société d'Agriculture, Sciences et Arts de la Sarthe*, 2015, p. 3-75.
- « Maison de maître et restaurant : Tusculan disparu », *La Vie mancelle et sarthoise*, n°440, avril 2015, p. 24-30.
- « Les ateliers photographiques manceaux à l'époque de Gustave Cosson (1856-1890) », *Bulletin de la Société d'Agriculture, Sciences et Arts de la Sarthe*, 2017, p. 3-162.
- « Photographes amateurs manceaux de la Belle Époque » *Bulletin de la Société d'Agriculture, Sciences et Arts de la Sarthe*, 2020, p. 6-109.

- EPINAL Guillaume et EPINAL Jean-Pierre, *Rosomanes et roses au Mans*, Bulletin de la Société d'Agriculture Sciences et Arts de la Sarthe, 2024. (Prix spécial du jury P.-J. Redouté 2025).