

## Claudine Le Tourneur d'Ison – Journaliste, autrice, réalisatrice

Dans un monde en quête de repères, **Claudine Le Tourneur d'Ison** s'impose comme une voix singulière : celle d'une femme de terrain, de lettres et de mémoire. Depuis l'âge de 18 ans, elle arpente les routes du monde avec le regard aigu de la journaliste et la profondeur d'une chercheuse. Formée en lettres modernes à la Sorbonne, en histoire de l'art et en égyptologie — notamment à l'École du Louvre et au Collège des Hautes Études —, elle a forgé au fil des décennies une œuvre patiente, vibrante, au croisement de la science, du récit et de l'engagement.

Profondément attachée à l'Égypte, dont elle connaît les strates antiques autant que les pulsations contemporaines, Claudine Le Tourneur d'Ison a fait d'**Alexandrie**, entre mythe et modernité, l'un des pôles sensibles de sa recherche. Cette relation intime avec la ville, nourrie d'innombrables séjours, de collaborations avec des chercheurs égyptiens, de tournages et de travaux de terrain, irrigue son dernier livre, ***La Bibliothèque d'Alexandrie – La première intelligence du monde*** (Éditions du Cerf, 2026). Plus qu'un essai historique, c'est une œuvre d'investigation intellectuelle, une plongée dans les origines du savoir comme instrument de pouvoir, de centralisation et d'émancipation.

Dans cette fresque érudite et incarnée, Claudine le Tourneur d'Ison interroge les rapports complexes entre mémoire et oubli, entre transmission et effacement, entre conquêtes militaires et conquêtes spirituelles. Elle y déploie une méthode rigoureuse, documentée, nourrie d'archives, de sources croisées et de lectures polyglottes. Mais toujours, chez elle, **la recherche historique se double d'une quête sensible**, portée par une écriture habitée, qui donne chair aux lieux, aux époques, aux figures oubliées.

Autrice reconnue, **lauréate du Prix d'Histoire Diane de Potier Boes de l'Académie française**, de la Bourse Stendhal et de plusieurs grands prix internationaux du documentaire, elle a signé des biographies majeures d'égyptologues (Jean-Philippe Lauer, Mariette-Pacha, Christiane Desroches Noblecourt), des romans inspirés de ses reportages, des carnets de voyage d'une précision ethnographique rare, ainsi qu'une trentaine de documentaires pour **France 3 et Arte**, et de multiples collaborations à des magazines comme **Géo, Le Figaro Magazine, Le Point, Paris Match** ou encore **Connaissance des Arts ou Beaux-Arts magazine**.

Du Nil à Angkor, des temples de Philae aux cafés littéraires du Caire, des traditions orales aux bibliothèques englouties, Claudine Le Tourneur d'Ison explore les **lieux où la culture devient résistance, où la transmission devient acte politique**. Elle donne à voir le lien invisible entre les peuples et leurs savoirs, entre les pierres et les idées.

**Claudine Le Tourneur d'Ison**, c'est une voix élégante et précise, une plume qui relie les époques, un regard ancré dans le réel mais ouvert à l'universel. Par son œuvre exigeante et accessible, elle éclaire la place du savoir dans l'histoire humaine et rappelle, avec force et poésie, que toute bibliothèque est un feu sous la cendre.

### Bibliographie de Claudine Le Tourneur d'Ison

#### *Civilisations, Savoir & Histoire*

- ***Bibliothèque d'Alexandrie. La première intelligence du monde***, Éditions du Cerf, 2026
  - Une fresque intellectuelle sur la mémoire des savoirs, la puissance des bibliothèques et l'héritage oublié d'Alexandrie.

- ***Les Immortels. La fabuleuse épopée de Christiane Desroches Noblecourt***, Éditions du Cerf, 2023
  - ▶ Le combat pour sauver les temples de Nubie, entre diplomatie et archéologie.
- ***Champollion, le dernier voyage***, Éditions du Cerf, 2022
  - ▶ Une plongée sensible dans la vie du déchiffreur des hiéroglyphes.
- ***Christiane Desroches Noblecourt, la reine de l'égyptologie***, Tallandier, 2022
  - ▶ Portrait de la grande dame de l'égyptologie française.
- ***Temples perdus. Henri Mouhot découvre Angkor***, CNRS Éditions, 2013
  - ▶ Biographie de l'explorateur d'Angkor, hommage à la quête des origines.
- ***L'Égypte et les Pharaons***, Tallandier, 1999
  - ▶ Introduction synthétique à l'histoire et aux figures fondatrices de l'Égypte antique.
- ***Mariette-Pacha ou le rêve égyptien***, Plon, 1999 – *Prix d'Histoire de l'Académie Française*
  - ▶ Récit passionné du pionnier de l'égyptologie moderne, Auguste Mariette.
- ***Je suis né en Égypte il y a 4700 ans. Jean-Philippe Lauer, bâtisseur de Saqqarah***, Albin Michel, 2000
  - ▶ Biographie du plus fidèle gardien des secrets des pyramides.

### ***Récits de voyage & romans***

- ***Villes Éternelles***, Robert Laffont, 2006
  - ▶ Carnet de voyage littéraire à travers 20 cités mythiques du monde.
- ***Hira Mandi***, Albin Michel, 2006 (trad. Allemagne, Inde, Pakistan)
  - ▶ Roman envoûtant sur les quartiers interdits de Lahore, mémoire des femmes et des traditions.
- ***Rue des Sept Filles***, Albin Michel, 2007
  - ▶ Fresque poétique et initiatique d'une femme à travers l'Égypte et les fractures identitaires.
- ***Chroniques égyptiennes***, Le Pré aux Clercs, 2004
  - ▶ Témoignages de terrain et immersion littéraire en Égypte. Une voyage à travers une Égypte méconnue
- ***Le Silence des dieux***, La Librairie Bleue, 1993
  - ▶ Récit introspectif et poétique sur les traces des anciens dieux de l'île indonésienne de Nias.

### ***Art, patrimoine & mémoire***

- ***Une passion égyptienne. Jean-Philippe et Marguerite Lauer***, Plon, 1996
  - ▶ Chronique d'un couple au service du patrimoine mondial.
- ***Lauer et Saqqara***, Tallandier, 2000
  - ▶ Focus sur l'œuvre archéologique majeure de Jean-Philippe Lauer.
- ***Le Douanier dans la jungle***, Adam Biro, 1991
  - ▶ Essai artistique mêlant récit et regard ethnographique sur le peintre Henri Rousseau.
- ***Splendeur des jardins de Paris***, Flammarion, 1991 (ouvrage collectif)
  - ▶ Balade botanico-culturelle dans les plus beaux jardins de la capitale.
- ***Une croisière sur le Nil***, Albin Michel, 2022 (ouvrage collectif)
  - ▶ Invitation au voyage dans l'Égypte éternelle.

### ***Documentaires audiovisuels***

- *Les temples sauvés du Nil*, ARTE, 2018
- *Opération Philae*, ARTE, 2023
  - ▶ Deux documentaires de référence sur la campagne de sauvetage de la Nubie, coécrits avec Olivier Lemaître.
- Réalisation d'une trentaine de documentaires pour *Thalassa* et *Faut pas rêver* (France 3) sur l'Égypte, l'Inde, le Soudan, le Pakistan, le Mali, l'Érythrée, le Sénégal, la France...

### ***City Guides & contributions journalistiques***

- **City Guide Louis Vuitton :**  
*Rome, Venise, Zurich, Mumbai, Biarritz, Bordeaux*
- Collaboration avec *Géo, Grands Reportages, Historia, Connaissance des Arts, Paris Match, Le Figaro Magazine, Madame Figaro, Elle Déco, Le Point, etc.*

Claudine le Tourneur d'Ison – [claudine.dison@gmail.com](mailto:claudine.dison@gmail.com) – 06 87 28 25 11